

CADERNO DE QUESTÕES



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA

EDITAL Nº 11/2012 – DRH – SELAP – RECEL
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE

04 - Taquígrafo Forense Classe P

MATÉRIA	QUESTÕES
Prova Escrita Objetiva	
Língua Portuguesa	01 a 32
Tópicos de Legislação	33 a 44
Microinformática	45 a 56
Prova Escrita Discursiva	57

NÍVEL SUPERIOR - SÁBADO

Nome do Candidato: _____

Inscrição nº: _____ - _____





**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA**

INSTRUÇÕES

- 1 Este CADERNO DE QUESTÕES consta de **duas** (2) PROVAS: uma PROVA com **56** questões objetivas, assim distribuídas: **Língua Portuguesa** - 32 questões, **Tópicos de Legislação** - 12 questões, **Microinformática** - 12 questões; e **uma** (01) PROVA escrita discursiva, com uma questão.
- 2 Caso o CADERNO DE QUESTÕES esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 3 Para cada questão objetiva, existe apenas **uma** alternativa correta, a qual deverá ser assinalada com caneta esferográfica transparente, de tinta azul, de escrita grossa, na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 4 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS e responda à questão discursiva no CADERNO DE RESPOSTA, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas na FOLHA DE RESPOSTAS, a partir do número **57**, serão desconsideradas.
- 5 Responda à questão de número **57** no CADERNO DE RESPOSTA, de forma discursiva, atendo-se ao solicitado. Utilize caneta esferográfica de tinta azul no rascunho e na versão final do texto no CADERNO DE RESPOSTA, empregando letra legível, de tamanho regular.
- 6 Não serão avaliadas respostas que contenham assinaturas, marcas, sinais ou qualquer outra forma de identificação fora do campo próprio a ela destinado. Respostas escritas com caligrafia ilegível não serão corrigidas ou avaliadas. As folhas utilizadas para rascunho não serão juntadas como integrantes da Prova e não serão consideradas para efeito de correção, em nenhuma hipótese. (conforme item 4.1.2.2.4 do Edital de Abertura)
- 7 Os candidatos que comparecerem para realizar a Prova **não deverão** portar armas, malas, livros, máquinas calculadoras, relógios de qualquer espécie, fones de ouvido, gravadores, *paggers*, *notebooks*, telefones celulares, *pen-drives* ou quaisquer aparelhos eletrônicos similares, nem utilizar véus, bonés, chapéus, gorros, lenços, aparelhos auriculares, óculos escuros, ou qualquer outro adereço que lhes cubra a cabeça, os olhos e os ouvidos. (conforme item 5.12 do Edital de Abertura)
- 8 Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar a FOLHA DE RESPOSTAS e o CADERNO DE RESPOSTA ao Fiscal da sala.
- 9 A duração da prova é de **4 (quatro) horas**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS e à elaboração da resposta da questão discursiva no CADERNO DE RESPOSTA. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS e o CADERNO DE RESPOSTA serão **imediatamente** recolhidos.
- 10 O candidato somente poderá se retirar da sala de Prova **uma (1) hora após o seu início**. Se quiser levar o Caderno de Questões da Prova Escrita, o candidato somente poderá se retirar da sala de Prova **três (3) horas após o início**. (conforme item 5.17 do Edital de Abertura)
- 11 O candidato que se retirar da sala de Prova, ao concluí-la, **não poderá utilizar os sanitários nas dependências do local de Prova**. (conforme item 5.18 do Edital de Abertura)
- 12 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

Boa prova!

Instrução: As questões 01 a 07 referem-se ao texto abaixo.

01. Num cenário em que o papel parece perder progressivamente prestígio para os meios digitais, surge uma questão fundamental à luz da necessidade de manutenção da memória do conhecimento produzido pela sociedade: a preservação dos arquivos. Cada vez mais, editoras científicas, arquivos, bibliotecas e centros de informação estão optando por utilizar a internet, bancos de dados e mídias como CDs e DVDs para armazenar conteúdos novos e acervos antigos. Por um lado, não há muitas dúvidas sobre as vantagens das publicações digitais, mas, por outro, o desafio que se coloca é o da preservação do conhecimento produzido e difundido em meios digitais.

02. A migração das publicações em papel para os meios digitais é um fato comprovado. No Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Ibict), por exemplo, é crescente o número de periódicos que procuram o registro de ISSN para a versão eletrônica de uma publicação já existente em formato impresso. São várias as vantagens das publicações eletrônicas, especialmente a possibilidade de administração *online* dos processos de submissão e avaliação de artigos e a publicação imediata das edições.

03. Um segundo aspecto positivo que costuma ser associado às publicações digitais é a ampliação e a diversificação das possibilidades de acesso informações. A publicação em meio digital, se de livre acesso, sem dúvida é mais democrática, mais fácil de intercambiar e de disseminar o conhecimento. A Biblioteca Nacional Digital disponibiliza na internet 25 mil itens (ou 5 milhões de páginas). Com a iniciativa, o público em geral passou a ter acesso, via internet, parte do acervo de uma das mais importantes bibliotecas do país. Outro exemplo de iniciativa voltada disseminação do conhecimento é o portal Domínio Público, ligado ao Ministério da Educação, cujo número de acessos saltou de 113 mil em 2004 para 8,04 milhões em 2011. Seu acervo é composto por 171 mil obras em texto, vídeo, som e imagem que estão em domínio público.

04. As vantagens das publicações digitais podem, entretanto, cair por terra, se não forem tomados cuidados para assegurar sua preservação indefinidamente ao longo do tempo de modo que as futuras gerações tenham acesso à chamada memória digital. Os novos equipamentos e o processo de automação da informação gerada por eles fazem com que documentos digitais sejam perdidos com a mesma facilidade _____ são gerados, o que pode deixar uma lacuna histórica e cultural. Vários fatores podem acarretar perda da documentação digital, contrariando a crença _____ ela estaria livre dos mesmos problemas _____ a documentação convencional está sujeita: degradação do suporte, obsolescência dos equipamentos, falta de espaço de armazenamento e de confiabilidade do suporte digital.

05. A utilização de um CD de baixa qualidade ou mal armazenado pode levar à perda da informação nele

06. contida. Por isso, dependendo das circunstâncias, os métodos convencionais de conservação podem até ser mais seguros e vantajosos. É mais provável que se consiga recuperar um documento analógico que não se guardou em condições ideais de temperatura e umidade do que um documento eletrônico. Geralmente, quando se percebe o dano em arquivos digitais, já é tarde demais. Por isso, a importância da gestão na preservação e organização dos documentos digitais, assim como a manutenção periódica dos arquivos e a formação de pessoal técnico especializado para manipular esse material.

Adaptado de: AVANCINI, Marta. A importância da preservação dos acervos digitais. Revista ComCiência, n.º 139 – 10 jun. 2012.

01. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas indicadas por linhas pontilhadas nas linhas 26, 33 e 35.

- (A) a – a – à
- (B) à – à – a
- (C) a – à – à
- (D) à – a – à
- (E) a – à – a

02. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas indicadas por traços contínuos nas linhas 49, 52 e 53.

- (A) que – de que – que
- (B) com que – de que – que
- (C) com que – de que – a que
- (D) com que – que – que
- (E) que – de que – a que

03. Quanto à estrutura, assinale a afirmação **INCORRETA**.

- (A) No primeiro parágrafo é introduzido o tema do texto.
- (B) O primeiro parágrafo fornece, implicitamente, o plano do texto, que se divide em vantagens e desvantagens dos arquivos digitais.
- (C) O segundo e terceiro parágrafos desenvolvem o argumento de que o emprego de arquivos digitais em lugar de arquivos em papel tem inúmeras vantagens para editores e leitores.
- (D) O quarto e o quinto parágrafos desenvolvem o argumento de que os arquivos digitais trazem riscos à manutenção da informação se não forem geridos corretamente.
- (E) Ao elencar vantagens e riscos dos arquivos digitais, o texto esquiva-se de assumir um ponto de vista.

04. Considere a frase abaixo, reproduzida do texto.
A publicação em meio digital, se de livre acesso, sem dúvida é mais democrática, mais fácil de intercambiar e de disseminar o conhecimento.
 (l. 27-29)

A incorreção dessa frase resulta do fato de

- (A) ter sido empregada a preposição **em** e não a combinação de preposição mais artigo, **no**, antes de **meio digital**.
- (B) o advérbio **meio** modificar o adjetivo **digital**.
- (C) o verbo (**for**) ter sido omitido na sequência **se de livre acesso**.
- (D) a coordenação entre **mais democrática** e **mais fácil** ser sindética.
- (E) o infinitivo **disseminar**, precedido de preposição **de** e integrando a significação da expressão adjetiva **mais fácil**, ter valor passivo e não admitir o objeto direto **o conhecimento**.

05. As alternativas abaixo contêm propostas de alterações de trechos do quarto parágrafo. Assinale a **INCORRETA**.

- (A) substituição de **forem tomados** (l. 42) por **se tomarem**
- (B) substituição de **para** (l. 43) por **a fim de**
- (C) deslocamento de **por eles** (l. 47) para antes de **gerada** (l. 47)
- (D) inserção da combinação de preposição + artigo **na** antes de **perda** (l. 51)
- (E) supressão de **mesmos** (l. 52)

06. Considere o emprego do vocábulo **se** nos trechos a seguir, extraídos do último parágrafo do texto.

- I - ***É mais provável que se consiga recuperar***
(l. 61-62)
- II - ***um documento analógico que não se guardou em condições ideais*** (l. 62-63)
- III- ***quando se percebe o dano em arquivos digitais*** (l. 65)

Em quais deles admite-se a análise do **se** como indicador de voz passiva?

- (A) Apenas em I.
- (B) Apenas em II.
- (C) Apenas em III.
- (D) Apenas em I e II.
- (E) Apenas em II e III.

07. A seguinte frase, adaptada do texto, apresenta problemas de estrutura no trecho destacado em itálico.

Seu acervo é composto por 171 mil obras em texto, vídeo, som e imagem que estão em domínio público, cujos autores já morreram há mais de setenta anos ou *cujos excederam os prazos de proteção dos direitos autorais ou aqueles que a disseminação na internet foi autorizada pelos autores.*

Considere as sugestões de reescrita do trecho destacado.

- I - cujos prazos de proteção dos direitos autorais prescreveram ou cuja disseminação na internet foi autorizada pelos autores
- II - cujos direitos autorais se extinguiram ou cujos autores autorizaram a divulgação na internet
- III- cuja proteção dos direitos autorais os prazos excederam-se ou cuja autorização os autores deram para disseminação na internet

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

Instrução: As questões 08 a 16 referem-se ao texto abaixo.

01. Imagino que a escrita nasceu da necessidade de
02. não esquecer. O primeiro pré-homem que pensou
03. "preciso me lembrar disto" deve ter olhado em volta
04. procurando alguma coisa que ele ainda não sabia o
05. que era. Era um pedaço de papel e uma Bic.

06. Claro que para chegar ao papel e à esferográfica
07. tivemos que passar antes pelo risco com vara no
08. chão, o rabisco com carvão na parede da caverna, o
09. hieróglifo no tablete de barro etc. Mas a angústia
10. primordial foi a de perder o pensamento fugidio ou a
11. cena _____.

12. Pense em quantas ideias não desapareceram para
13. sempre por falta de algo que as retivesse na memória
14. e no mundo. A história da civilização teria sido outra
15. se, antes de inventar a roda, o homem tivesse inven-
16. tado o bloco de notas.

17. As espécies que não desenvolveram a escrita
18. valem-se da memória intuitiva. O salmão sabe, não
19. sabendo, o caminho certo para o lugar onde nasceu e
20. onde deve depositar seus ovos. Dizem que o elefante
21. guarda na memória tudo que lhe acontece na vida,
22. principalmente as desfeitas, mas vá pedir que ele bote
23. seu _____ no papel.

24. Já o homem pode ser definido como o animal que
25. precisa consultar as suas notas. Nas sociedades não
26. letradas as lembranças sobrevivem na recitação
27. _____ e no mito tribal, que é a memória rituali-
28. zada. As outras dependem do memorando.

29. E mesmo com todas as formas de anotação inven-
30. tadas pelo homem desde as primeiras cavernas, inclu-
31. sive o *notebook* eletrônico, a angústia persiste. Estou
32. escrevendo isto porque acordei com uma boa ideia
33. para uma crônica e botei a ideia num papel.

34. Normalmente não faço isto porque sempre me
35. esqueço de ter um bloco de notas à mão para não
36. esquecer a eventual ideia e porque sei, intuitivamente,
37. que se tivesse o bloco de notas à mão a ideia viria no
38. chuveiro. Mas desta vez a ideia coincidiu com a proxi-
39. midade de um pedaço de papel e um lápis e anotei-a
40. assim que acordei. Não exatamente a ideia, mas uma
41. frase que me faria lembrar da ideia. Estou com ela
42. aqui. "Conhece-te a ti mesmo, mas não fique íntimo".

43. E não consigo me lembrar de qual era a ideia que
44. a frase me faria lembrar. Algo sobre os perigos da
45. autoanálise muito aprofundada? Sobre o pensamento
46. socrático? Ou o quê? Não consigo me lembrar. Um
47. consolo, numa situação destas, é pensar que se a
48. ideia não é lembrada é porque não era tão boa assim.
49. Mas geralmente se pensa o contrário: as melhores
50. ideias são as que a gente esqueceu. O que é terrível.

Adaptado de: VERISSIMO, Luis Fernando. Para não esquecer. Extra Classe - SINPRO-RS, Ano 17, N.º 159 nov. 2011. Disponível em: <http://www.sinprors.org.br/extraclass/nov11/verissim_o.asp>

08. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 11, 23 e 27, considerando as ideias veiculadas pelo texto.

- (A) inssólita – ressentimento – reinterada
- (B) insólita – ressentimento – reiterada
- (C) insólita – ressentimento – reiterada
- (D) insólita – ressentimento – reinterada
- (E) inssólita – ressentimento – reiterada

09. Assinale a alternativa em que todas as palavras são igualmente classificadas quanto à localização da sílaba tônica.

- (A) *lembrar* (l. 03) – *salmão* (l. 18) – *papel* (l. 23)
- (B) *esferográfica* (l. 06) – *intuitivamente* (l. 36) – *socrático* (l. 46)
- (C) *memória* (l. 13) – *crônica* (l. 33) – *esqueço* (l. 35)
- (D) *definido* (l. 24) – *eventual* (l. 36) – *consolo* (l. 47)
- (E) *espécies* (l. 17) – *eletrônico* (l. 31) – *melhores* (l. 49)

10. O texto trata, essencialmente,

- (A) da importância de sempre se registrar uma boa ideia.
- (B) das diversas funções da escrita ao longo da história.
- (C) da forma como outras espécies, na ausência da escrita, memorizam coisas importantes.
- (D) da importância e da necessidade, apesar da insuficiência, da escrita para se registrarem ideias.
- (E) da importância de se registrar uma ideia de forma completa, para não esquecê-la.

11. Considere as seguintes afirmações.

- I - A criação da escrita se confunde com a existência do homem sobre a terra.
- II - A espécie humana possui uma angústia relacionada à possibilidade de se esquecer de ideias.
- III - O homem inventou a escrita por possuir memória mais limitada do que as outras espécies.

Quais correspondem a ideias veiculadas pelo texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

12. Assinale a alternativa em que as palavras são formadas, respectivamente, pelos processos de prefixação, sufixação e composição.

- (A) **desapareceram** (l. 12) – **proximidade** (l. 38-39) – **pensamento** (l. 45)
 (B) **esferográfica** (l. 06) – **principalmente** (l. 22) – **sobrevivem** (l. 26)
 (C) **autoanálise** (l. 45) – **primordial** (l. 10) – **socrático** (l. 46)
 (D) **pré-homem** (l. 02) – **primordial** (l. 10) – **socrático** (l. 46)
 (E) **desapareceram** (l. 12) – **proximidade** (l. 38-39) – **esferográfica** (l. 06)

13. Considere as seguintes possibilidades de reescrita do trecho **Normalmente não faço isto porque sempre me esqueço de ter um bloco de notas à mão para não esquecer a eventual ideia e porque sei, intuitivamente, que se tivesse o bloco de notas à mão a ideia viria no chuveiro** (l. 34-38).

I - Normalmente não faço isso; porque sempre me esqueço de ter, à mão, um bloco de notas, para não me esquecer da eventual ideia e porque, por intuição, sei que se tivesse o bloco de notas à mão, a ideia viria no chuveiro.

II - Habitualmente não faço isso, já que sempre me esqueço de ter um bloco de notas à mão para não me esquecer da eventual ideia, e também porque sei, intuitivamente, que, se tivesse o bloco de notas à mão, a ideia viria no chuveiro.

III- Em geral não faço isto porque me esqueço sempre de ter, à mão, um bloco de notas que me ajude a não me esquecer da eventual ideia e porque, intuitivamente, sei que, se o bloco de notas estivesse ao meu alcance, a ideia viria no chuveiro.

Quais estão corretas do ponto de vista da norma gramatical e conservam o sentido original do texto?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas III.
 (D) Apenas I e II.
 (E) Apenas II e III.

14. Considerando as ideias veiculadas pelo texto, assinale a alternativa que contém uma substituição correta para **Já** (l. 24).

- (A) **Neste momento,**
 (B) **Apesar disso,**
 (C) **Por outro lado,**
 (D) **Paradoxalmente,**
 (E) **Isso posto,**

15. Assinale as afirmações abaixo com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso), no que se refere à função de vocábulos do texto.

- () O pronome **as** (l. 13) é empregado com a função de retomar **quantas ideias** (l. 12).
 () O pronome **seus** (l. 20) é empregado com a função de retomar a expressão **As espécies** (l. 17).
 () Em **Conhece-te a ti mesmo** (l. 42), o pronome **te** e a expressão **a ti mesmo** têm diferentes funções sintáticas.
 () O artigo **a** empregado em **a ideia** (l. 43) serve para indicar a retomada de uma informação já veiculada pelo texto; por isso, não poderia ser substituído por um artigo indefinido.

A sequência que preenche, correta e respectivamente, os parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – F – F – V.
 (B) V – F – V – V.
 (C) F – F – V – V.
 (D) V – V – F – V.
 (E) F – F – V – F.

16. Assinale a alternativa em que a palavra **que**, sublinhada nos trechos abaixo, introduz, no texto, uma oração com valor de objeto direto de sua oração principal.

- (A) que a escrita nasceu... (l. 01)
 (B) que para chegar ao papel e à esferográfica tivemos... (l. 06-07)
 (C) que as retivesse... (l. 13)
 (D) que precisa consultar... (l. 24-25)
 (E) que me faria... (l. 41)

Instrução: As questões 17 a 25 referem-se ao texto abaixo.

01. A atividade normativa dos usos de uma língua e a
02. atividade valorativa das formas linguísticas são, em
03. uma certa dimensão, _____ das comunidades de
04. falantes, independentemente de seu letramento, rela-
05. ção entre seus membros ou forma de organização
06. econômico-social, articulando-se ao esforço coletivo
07. para garantir a eficiência comunicativa e a identidade
08. dos membros, assim como a sentimentos estéticos,
09. usos especializados (por exemplo, textos religiosos,
10. mitos, poesia etc.). É através dela que os sujeitos de-
11. terminam os usos adequados de sua língua para cada
12. situação, escolhem e valoram formas linguísticas, ava-
13. liam comportamentos, como bem se pode perceber
14. no estudo da fala de pequenas comunidades linguísti-
15. cas.

16. Este aspecto tem sido pouco considerado nos es-
17. tudos linguísticos, talvez porque a atividade normativa
18. nas sociedades letradas tenha sido incorporada pela
19. tradição escrita e pela escola (via norma gramatical
20. ou gramática normativa) e se _____ a todas as
21. circunstâncias de uso da língua, de tal modo que pas-
22. sou a ser vista como uma espécie de _____ ex-
23. terna. Basta, no entanto, observar o diálogo entre cri-
24. anças de dois ou três anos para perceber o quanto
25. ajustam suas falas em função de comentários que
26. uma faz sobre a fala da outra.

27. Este ajuste se faz em todos os níveis linguísticos,
28. podendo ocorrer tanto conscientemente, quando um
29. falante intervém no discurso de outro para apresen-
30. tar-lhe um determinado padrão, seja de pronúncia,
31. seja de uso de uma expressão determinada, como in-
32. conscientemente, quando o próprio falante tenta ajus-
33. tar sua fala à de seus parceiros. Trata-se evidente-
34. mente de um processo de construção de identidade e
35. de valor linguístico. Em um nível mais apurado, este
36. processo constrói formas de registro específicas, co-
37. mo as das literaturas e das liturgias, e uma consciên-
38. cia linguística coletiva.

Adaptado de: BRITTO, Luiz Percival Leme. A sombra do caos: ensino gramatical x tradição gramatical. Campinas: Mercado de Letras, 2002. p. 49-50.

17. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 03, 20 e 22, considerando as ideias veiculadas pelo texto.

- (A) constitutivas – estendido – sanção
- (B) constitutivas – estendido – sanção
- (C) constitutivas – estendido – sansão
- (D) constitutivas – estendido – sansão
- (E) constitutivas – estendido – sanção

18. Assinale a alternativa em que as palavras apresentam, respectivamente, ditongo, hiato e dígrafo consonantal, de acordo com a pronúncia padrão do português brasileiro.

- (A) *relação* (l. 04-05) – *avaliar* (l. 12-13) – *ocorrer* (l. 28)
- (B) *especializados* (l. 09) – *níveis* (l. 27) – *linguística* (l. 38)
- (C) *liturgias* (l. 37) – *níveis* (l. 27) – *consciência* (l. 37-38)
- (D) *especializados* (l. 09) – *poesia* (l. 10) – *linguística* (l. 38)
- (E) *liturgias* (l. 37) – *poesia* (l. 10) – *ocorrer* (l. 28)

19. O texto trata, essencialmente,

- (A) da pouca importância da gramática normativa para a comunicação.
- (B) dos fatores sociais responsáveis pela variação linguística.
- (C) da falta de consciência dos falantes ao ajustarem sua fala à fala de seus interlocutores.
- (D) do exercício normativo que atinge a comunicação linguística em todos os níveis, como forma de construção de identidade linguística.
- (E) das sanções impostas pela sociedade letrada àqueles que não se conformam à norma linguística padrão.

20. Considere as seguintes afirmações.

- I - Atividade normativa não se restringe ao uso culto, letrado de uma língua.
- II - A escola erra ao ensinar gramática normativa às crianças, já que elas negociam os usos linguísticos independentemente da escola.
- III - Falar como se escreve pode garantir melhor eficiência comunicativa.

Quais correspondem a ideias veiculadas pelo texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

21. Se substituirmos a expressão *os sujeitos* (l. 10) por *o sujeito*, quantos outros vocábulos do parágrafo, que se estende até a linha 15, deverão sofrer obrigatoriamente ajuste de flexão?

- (A) Dois.
- (B) Três.
- (C) Quatro.
- (D) Cinco.
- (E) Seis.

22. A seguir são apresentados trechos do texto acompanhados de propostas de reescrita.

- I - ***talvez porque a atividade normativa nas sociedades letradas tenha sido incorporada*** (l. 17-18) / ***talvez por a atividade normativa nas sociedades letradas ter sido incorporada***
- II - ***Basta, no entanto, observar o diálogo entre crianças de dois ou três anos*** (l. 23-24) / ***É preciso apenas, contudo, observar-se o diálogo entre crianças de dois ou três anos***
- III- ***para apresentar-lhe um determinado padrão*** (l. 29-30) / ***para apresentá-lo um determinado padrão***
- IV- ***tenta ajustar sua fala à de seus parceiros*** (l. 32-33) / ***tenta ajustar sua fala a fala de seus parceiros***

Quais dessas propostas apresentam **ERRO**, de acordo com a norma gramatical?

- (A) Apenas I e II.
 (B) Apenas I e III.
 (C) Apenas II e III.
 (D) Apenas III e IV.
 (E) Apenas I, II e IV.

23. Considere, nos trechos extraídos do texto que seguem, as classificações das orações introduzidas pelos nexos sublinhados.

- I - ***e valoram formas linguísticas...*** (l. 12) – coordenada sindética aditiva
- II - ***como bem se pode...*** (l. 13) – subordinada adverbial comparativa
- III- ***seja de pronúncia, seja de uso de uma expressão determinada...*** (l. 30-31) – coordenadas sindéticas adversativas
- IV- ***quando o próprio falante tenta ajustar sua fala à de seus parceiros...*** (l. 32-33) – subordinada adverbial temporal

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e II.
 (B) Apenas I e IV.
 (C) Apenas II e III.
 (D) Apenas II e IV.
 (E) Apenas III e IV.

24. Considerando a manutenção do sentido veiculado pelo texto e a correção gramatical, assinale as afirmações abaixo com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso), no que se refere ao emprego de vírgulas.

- () A vírgula que segue ***por exemplo*** (l. 09) tem função análoga à de dois pontos.
- () A expressão ***Este aspecto*** (l. 16) poderia ser seguida por vírgula.
- () A vírgula que antecede o vocábulo ***talvez*** (l. 17) poderia ser suprimida.
- () As orações ***seja de pronúncia, seja de uso de uma expressão determinada*** (l. 30-31) poderiam ser isoladas por travessões, com a devida supressão da vírgula que a antecede e da que a segue.

A sequência que preenche corretamente os parênteses, de cima para baixo, é

- (A) V – V – F – F.
 (B) V – F – V – V.
 (C) F – F – V – V.
 (D) V – V – F – V.
 (E) V – F – V – F.

25. Assinale a alternativa que contém uma classificação correta do último sufixo das seguintes palavras, extraídas do texto.

- (A) ***independentemente*** (l. 04) – formador de advérbio a partir de adjetivo
- (B) ***linguísticas*** (l. 12) – formador de adjetivo a partir de verbo
- (C) ***normativa*** (l. 17) – formador de substantivo a partir adjetivo
- (D) ***gramatical*** (l. 19) – formador de adjetivo a partir de adjetivo
- (E) ***construção*** (l. 34) – formador de adjetivo a partir de verbo

Instrução: As questões 26 a 32 referem-se ao texto abaixo.

01. Rosana cantando O Amor e o Poder como se o
02. mundo fosse acabar amanhã. Um *jingle* da Pepsi dos
03. anos 80 ("busque sempre mais, deixe o resto pra trás
04. e tudo o que quiser você vai ter"...). Leandro e Leo-
05. nardo pedindo encarecidamente que eu pensa-
06. se/ligasse para eles e não pensasse/ligasse pros
07. outros. Whitney Houston esticando os agudos até o
08. limite da dignidade no refrão de *I Will Always Love You*.
09. Esses são alguns dos meus "gostos inconfessáveis"
10. – ou eram, até eu confessá-los aqui. Todo mundo
11. sabe do que se trata. O gosto inconfessável é aquele
12. que trilha um caminho alternativo na nossa afeição,
13. conquistando espaço em território estrangeiro.
14. O chamado "gosto" nasce de um processo de
15. formação de repertório. Aprendemos a ver, a escutar
16. e a ler na medida em que somos expostos a variadas
17. e múltiplas experiências. Com o tempo, esse aprendi-
18. zado *mezzo* racional, *mezzo* sensível vai se consoli-
19. dando naquilo que acreditamos ser o nosso gosto, as
20. nossas preferências – que acabam tão profundamente
21. ligadas a nossa identidade que muitas vezes temos a
22. sensação de que já nascemos com elas.
23. Há casos, porém, em que o gosto pode ser tão
24. incoerente quanto uma paixão. Racionalmente,
25. percebemos quando um filme está usando golpes
26. baixos para nos fazer chorar ou quando uma música
27. apela para uma fórmula de sucesso fácil para emplacar
28. no gosto do ouvinte médio, mas o fato é que até
29. mesmo uma obra de segunda linha é capaz de fazer
30. vibrar uma corda qualquer em nossa sensibilidade a
31. ponto de nos comover ou fascinar.
32. Como aquele personagem de Proust que fez loucuras
33. por uma mulher para mais tarde admitir que ela nem
34. sequer fazia seu tipo, também somos capazes de chorar
35. ouvindo uma música tola ou assistindo a um filme
36. previsível sem sequer entendermos _____. O
37. gosto inconfessável é uma espécie de penetra na festa
38. dos nossos afetos. Não era para ele estar ali, mas
39. está. Alguns mandam sentar e servem uma bebida –
40. outros preferem escondê-lo no armário para desfrutá-lo
41. solitariamente.
42. Ouvindo *I Will Always Love You* à exaustão nos
43. últimos dias – um gosto confesso de milhares de fãs,
44. mas um gosto inconfessável meu e quem sabe de
45. outros não fãs – ocorreu-me que a instituição do
46. "gosto inconfessável" talvez tenha ficado anacrônica.
47. A começar pelo fato de que poucas coisas, hoje,
48. permanecem inconfessáveis – não há gosto, mania
49. ou preferência que resista à tentação do comparti-
50. lhamento.
51. Além disso, o "gosto inconfessável" só se sustenta
52. quando admitimos alguma espécie de cânone, um
53. repertório que não adquirimos sem algum esforço e
54. que exige uma certa reverência ao passado – tese
55. que vem cada vez mais perdendo popularidade.

Adaptado de: LAITANO, C. Gostos inconfessáveis. Zero Hora, 18 fev. 2012.

26. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna da linha 36.

- (A) porque
- (B) porquê
- (C) por que
- (D) por quê
- (E) o porque

27. Considere as afirmações a seguir sobre a classificação de palavras do texto.

- I - A forma **se** (l. 01) é uma conjunção integrante.
- II - A forma **que** (l. 04) é um pronome relativo.
- III - A forma **que** (l. 05) é uma conjunção integrante.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

28. Assinale a alternativa que apresenta ideia que se pode depreender da leitura do texto.

- (A) Quem possui um gosto inconfessável deveria procurar conscientizar-se sobre a violação de seus critérios assumidos de qualidade e renegar algumas de suas preferências.
- (B) Quem possui um gosto inconfessável deveria admitir estar equivocado em sua preferência por manifestações artísticas e culturais que não podem ser tomadas por ele como parte do repertório que caracteriza sua sensibilidade.
- (C) Quem possui um gosto inconfessável gosta de algo que viola, em alguma medida, os critérios que conscientemente considera válidos para a apreciação da qualidade de manifestações artísticas e culturais.
- (D) Quem possui um gosto inconfessável deveria procurar conscientizar-se sobre a violação de seus critérios assumidos de qualidade e evitar tornar públicas suas preferências.
- (E) Quem possui um gosto inconfessável está disposto a admitir uma mudança no conjunto de critérios que considera apropriados para julgar a qualidade de manifestações artísticas e culturais.

29. Assinale a alternativa que apresenta ideia que se pode depreender da leitura do trecho **Alguns mandam sentar e servem uma bebida** (l. 39).

- (A) Algumas pessoas pretendem disfarçar seus gostos inconfessáveis.
- (B) Algumas pessoas gostam de ostentar seus gostos inconfessáveis em locais públicos.
- (C) Algumas pessoas querem esquecer-se de seus gostos inconfessáveis.
- (D) Algumas pessoas enganam-se ao equiparar os gostos ditos inconfessáveis aos confessáveis.
- (E) Algumas pessoas admitem sem dramas de consciência seus gostos ditos inconfessáveis.

30. Considere as afirmações a seguir relativas ao uso do acento grave, indicativo de crase.

- I - A substituição da expressão **a nossa identidade** (l. 21) pela expressão **à nossa identidade** está correta segundo a norma gramatical.
- II - A substituição da expressão **à exaustão** (l. 42) pela expressão **a exaustão** está correta segundo a norma gramatical.
- III - A substituição da expressão **à tentação do compartilhamento** (l. 49-50) pela expressão **a tentação de compartilhamento** está correta segundo a norma gramatical.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas I e III.

31. As formas **mandam** (l. 39) e **servem** (l. 39) poderiam ser substituídas sem prejuízo do sentido ou violação da norma gramatical, respectivamente, por

- (A) mandam-no – servem-lhe.
- (B) mandam-lhe – servem-lhe.
- (C) mandam-no – servem-no.
- (D) mandam-lhe – servem-no.
- (E) mandam-lo – servem-lhe.

32. Com a expressão **cânone** (l. 52), a autora do texto faz referência a

- (A) um conjunto de opiniões expressas por personalidades com grande prestígio na imprensa televisiva.
- (B) um conjunto de obras tomadas como parâmetro para o estabelecimento de critérios de qualidade artística.
- (C) um conjunto de restrições suficientemente difundidas, forjadas pela sensibilidade do cidadão comum.
- (D) um conjunto de críticas publicadas em órgãos importantes de imprensa.
- (E) um conjunto de obras populares que integram o repertório de uma comunidade ampla de indivíduos.

33. São brasileiros natos, segundo a Constituição Federal,

- (A) os que, na forma da lei, adquiram a nacionalidade brasileira, exigidas aos originários de países de língua portuguesa apenas residência por um ano ininterrupto e idoneidade moral.
- (B) os nascidos na República Federativa do Brasil, ainda que de pais estrangeiros, desde que estes estejam a serviço de seu país.
- (C) os estrangeiros de qualquer nacionalidade residentes na República Federativa do Brasil há mais de quinze anos ininterruptos e sem condenação penal, desde que requeiram a nacionalidade brasileira.
- (D) os nascidos no estrangeiro, de pai brasileiro ou mãe brasileira, desde que qualquer deles não esteja a serviço da República Federativa do Brasil.
- (E) os nascidos no estrangeiro de pai brasileiro ou de mãe brasileira, desde que sejam registrados em repartição brasileira competente ou venham a residir na República Federativa do Brasil e optem, em qualquer tempo, depois de atingida a maioridade, pela nacionalidade brasileira.

34. Considere as afirmações a seguir, tendo em vista as disposições da Constituição Federal.

- I - Os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros que preencham os requisitos estabelecidos em lei e vedados aos estrangeiros.
- II - O prazo de validade do concurso público será de até dois anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- III - As funções de confiança, exercidas preferencialmente por servidores ocupantes de cargo efetivo, e os cargos em comissão, a serem preenchidos por servidores de carreira nos casos, condições e percentuais mínimos previstos em lei, destinam-se apenas às atribuições de direção, chefia e assessoramento.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

35. Considerando as disposições da Constituição Federal, assinale a afirmativa correta.

- (A) Os servidores públicos organizados em carreira serão remunerados exclusivamente por subsídio fixado em parcela única, vedado o acréscimo de qualquer gratificação, adicional, abono, prêmio, verba de representação ou outra espécie remuneratória.
- (B) Os Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário publicarão anualmente os valores do subsídio e da remuneração dos cargos e empregos públicos.
- (C) A União, os Estados e o Distrito Federal manterão escolas de governo para a formação e o aperfeiçoamento dos servidores públicos, constituindo-se a participação nos cursos um dos requisitos para a promoção na carreira, sendo obrigatória, para isso, a celebração de convênios ou contratos entre os entes federados.
- (D) A lei não poderá estabelecer requisitos diferenciados de admissão conforme a natureza do cargo.
- (E) Lei da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios disciplinará a aplicação de recursos orçamentários provenientes da economia com despesas correntes em cada órgão, autarquia e fundação, para aplicação no desenvolvimento de programas de qualidade e produtividade, treinamento e desenvolvimento, modernização, reaparelhamento e racionalização do serviço público, vedada a concessão de adicional ou prêmio de produtividade.

36. Relativamente ao regime de previdência dos servidores titulares de cargos efetivos da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, incluídas suas autarquias e fundações, considere as afirmações abaixo.

- I - Os proventos de aposentadoria e as pensões, por ocasião de sua concessão, em casos excepcionais, poderão exceder a remuneração do respectivo servidor, no cargo efetivo em que se deu a aposentadoria ou que serviu de referência para a concessão da pensão.
- II - É vedada a adoção de requisitos e critérios diferenciados para a concessão de aposentadoria aos abrangidos pelo regime próprio de previdência, ressalvados, nos termos definidos em leis ordinárias, os casos de servidores portadores de deficiência, que exerçam atividades de risco ou cujas atividades sejam exercidas sob condições especiais que prejudiquem a saúde ou a integridade física.
- III - O tempo de contribuição federal, estadual ou municipal será contado para efeito de aposentadoria e o tempo de serviço correspondente para efeito de disponibilidade.

Quais estão corretas, de acordo com a Constituição Federal?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

37. Assinale a alternativa que **NÃO** contém um dos princípios explícitos a serem observados pela administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes do Estado e dos Municípios, de acordo com a Constituição Estadual.

- (A) Legitimidade.
- (B) Motivação.
- (C) Razoabilidade.
- (D) Participação.
- (E) Proporcionalidade.

38. Considerando as disposições da Constituição Estadual, é **INCORRETO** afirmar que compete ao Tribunal de Justiça processar e julgar

- (A) os *habeas corpus*, quando o coator ou o paciente for membro do Poder Legislativo estadual, servidor ou autoridade cujos atos estejam diretamente submetidos à jurisdição do Tribunal de Justiça, quando se tratar de crime sujeito a esta mesma jurisdição em única instância, ou quando houver perigo de se consumir a violência antes que outro Juiz ou Tribunal possa conhecer do pedido.
- (B) os mandados de segurança, os *habeas data* e os mandados de injunção contra atos ou omissões do Governador do Estado, da Assembleia Legislativa e seus órgãos, dos Secretários de Estado, do Tribunal de Contas do Estado e seus órgãos, dos Juízes de primeira instância, dos membros do Ministério Público e do Procurador-Geral do Estado.
- (C) a representação oferecida pelo Procurador-Geral de Justiça para assegurar a observância dos princípios indicados na Constituição Estadual, ou para prover a execução de lei, ordem ou decisão judicial, para fins de intervenção do Estado nos Municípios.
- (D) a ação direta da inconstitucionalidade de lei ou ato normativo estadual e municipal perante a Constituição Federal, inclusive por omissão.
- (E) os mandados de injunção contra atos ou omissões dos Prefeitos Municipais e das Câmaras de Vereadores.

39. Assinale a alternativa **INCORRETA**, considerando o disposto no Regimento Interno do Tribunal de Justiça.

- (A) São órgãos do Tribunal de Justiça: o Tribunal Pleno; as Turmas de Julgamento; os Grupos de Câmaras Cíveis e de Câmaras Criminais; as Câmaras Separadas, Cíveis e Criminais e as Câmaras Especiais; a Presidência e as Vice-Presidências; o Conselho da Magistratura; a Corregedoria-Geral da Justiça; as Comissões e os Conselhos; o Centro de Estudos.
- (B) O Tribunal Pleno, funcionando em sessão plenária, é constituído pela totalidade dos Desembargadores, sendo presidido pelo Presidente do Tribunal e, nos seus impedimentos, sucessivamente, pelos Vice-Presidentes ou pelo Desembargador mais antigo, competindo-lhe eleger o Presidente, os Vice-Presidentes e o Corregedor-Geral da Justiça, em votação secreta, dentre os integrantes mais antigos do Colegiado.
- (C) Aos Grupos Cíveis compete processar e julgar os mandados de segurança contra condutas administrativas, os *habeas data* e os mandados de injunção contra atos ou omissões do Procurador-Geral do Estado e da Comissão de Concurso para o cargo de Procurador do Estado.
- (D) O Tribunal de Justiça exerce sua jurisdição em regime de plantão nos sábados, domingos e feriados nos casos de impedimento temporário e excepcional das atividades do Tribunal e, diariamente, a partir do encerramento do expediente.
- (E) O Corregedor-Geral da Justiça será substituído, em suas férias, licenças e impedimentos, pelo 2º Vice-Presidente, e auxiliado por Juízes-Corregedores, que, por delegação, exercerão suas atribuições relativamente aos Juízes em exercício na primeira instância e servidores da Justiça.

40. Considere as afirmações a seguir, tendo em vista as disposições do Regimento Interno do Tribunal de Justiça.

- I - Sem o respectivo preparo, exceto os casos de isenção, que deva ser efetuado no juízo de origem ou que venha a ser ordenado de ofício pelo Relator, pelo Tribunal ou seus órgãos fracionários, nenhum ato será praticado e nenhum processo será distribuído.
- II - Verificada a insuficiência de preparo decorrente de erro de conta, os processos serão distribuídos e julgados após a respectiva complementação.
- III- A deserção somente será declarada pelo Relator.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.



41. Considere as afirmações a seguir, tendo em vista as disposições da Lei Complementar Estadual n.º 10.098/94.

- I - Os servidores investidos em cargo em comissão ou funções gratificadas terão substitutos, durante seus afastamentos ou impedimentos eventuais, previamente designados pela autoridade competente.
- II - Por absoluta necessidade de serviço e ressalvadas as hipóteses em que haja legislação específica, as férias poderão ser acumuladas até o máximo de três períodos anuais.
- III- Remuneração é o vencimento do cargo acrescido das vantagens pecuniárias estabelecidas em lei ou decreto.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

42. Com base na Lei Complementar Estadual n.º 10.098/94, considere as seguintes afirmações.

- I - O servidor perderá um terço da remuneração, na hipótese de conversão da pena de suspensão em multa.
- II - O servidor perderá a metade da remuneração, durante o afastamento no exercício do cargo, na hipótese de prisão para perquirição de sua responsabilidade em crime comum ou funcional.
- III- O servidor perderá a parcela da remuneração diária, proporcional aos atrasos, ausências e saídas antecipadas, iguais ou superiores a 60 (sessenta) minutos.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

43. Com base na Lei Complementar Estadual n.º 10.098/94, considere as seguintes afirmações.

- I - Ao servidor é proibido opor resistência justificada ao andamento de documento e processo ou execução de serviço.
- II - Ao servidor é proibido promover manifestação de apreço ou desapreço no recinto da repartição.
- III- Ao servidor é proibido utilizar pessoal ou recursos materiais da repartição em atividades particulares ou políticas, salvo se autorizado por superior hierárquico.
- IV- Ao servidor é proibido atuar como procurador ou intermediário junto à repartição pública, salvo quando se tratar de benefícios previdenciários ou assistenciais de parentes até o segundo grau e do cônjuge.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

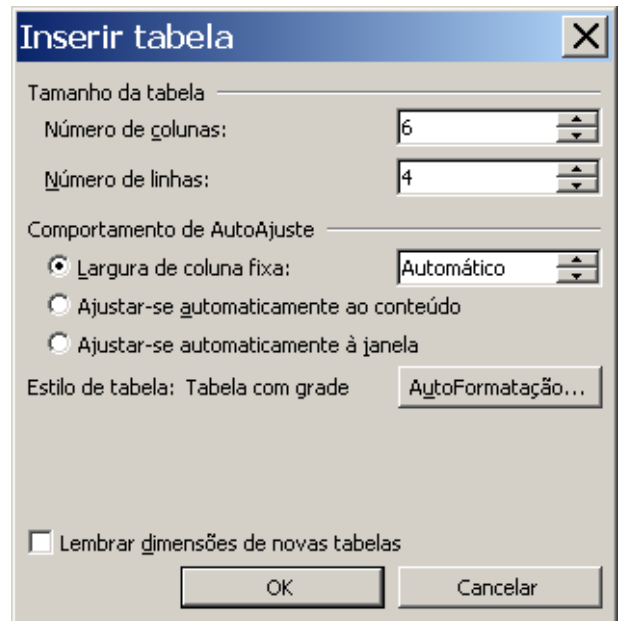
44. Assinale a alternativa correta, considerando o disposto na Lei Complementar Estadual n.º 10.098/94.

- (A) Exercício é o efetivo desempenho das atribuições do cargo e dar-se-á no prazo de até 15 (quinze) dias contados da data da posse.
- (B) Recondução é o retorno do servidor demitido ao cargo anteriormente ocupado, ou ao resultante de sua transformação, em consequência de decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de prejuízos decorrentes do afastamento.
- (C) Ao servidor que adquirir direito à aposentadoria voluntária com proventos integrais e cuja permanência no desempenho de suas funções for julgada conveniente e oportuna para o serviço público estadual poderá ser deferida, por ato do Governador, uma gratificação de permanência em serviço de valor correspondente a 50% (cinquenta por cento) do seu vencimento básico.
- (D) O servidor será punido com pena de demissão nas hipóteses de improbidade administrativa e de violação das proibições consignadas no Estatuto dos Servidores Públicos Cíveis do Estado do RS.
- (E) Como medida cautelar e a fim de que o servidor não venha a influir na apuração da irregularidade ou infração funcional, a autoridade instauradora do processo administrativo disciplinar poderá determinar o afastamento preventivo do exercício das atividades do seu cargo, pelo prazo improrrogável de até 60 (sessenta) dias, sem prejuízo da remuneração.

45. No MS-Word 2007, é possível gerar listas numeradas que estabelecem sequência, automaticamente, a cada novo parágrafo. Assinale a alternativa que apresenta uma opção **INVÁLIDA** para esse recurso do MS-Word.

- (A) Lista numerada com uma letra fixa e numeração móvel (ex: x1. x2. x3. ...).
- (B) Lista numerada com algarismos em ordem decrescente dos valores (ex: 12. 11. 10. 9. 8. ...).
- (C) Lista numerada com algarismos romanos minúsculos (ex: i. ii. iii. iv. v. ...).
- (D) Lista numerada com algarismos numéricos iniciando com valor diferente de 1 (ex: 7. 8. 9. 10. 11. ...).
- (E) Lista numerada com letras minúsculas seguida de parênteses (ex: a) b) c) d) e) ...).

46. O MS-Word 2007 tem recursos que permitem inserir uma tabela fixando alguns parâmetros, como número de linhas, número de colunas e o comportamento de AutoAjuste, conforme mostra a figura a seguir.



Considerando os dados e opções escolhidas na figura, assinale a alternativa correta com relação à tabela que tenha sido assim inserida.

- (A) Não é possível inserir mais do que as 6 colunas existentes, podendo-se apenas excluir alguma não usada.
- (B) O número de linhas não pode ser aumentado nem reduzido.
- (C) Novas tabelas serão criadas a partir de agora com as mesmas configurações desta que foi criada.
- (D) A tabela poderá ser classificada segundo alguma de suas colunas somente em ordem crescente.
- (E) A largura de alguma das colunas pode ser aumentada ou diminuída manualmente.

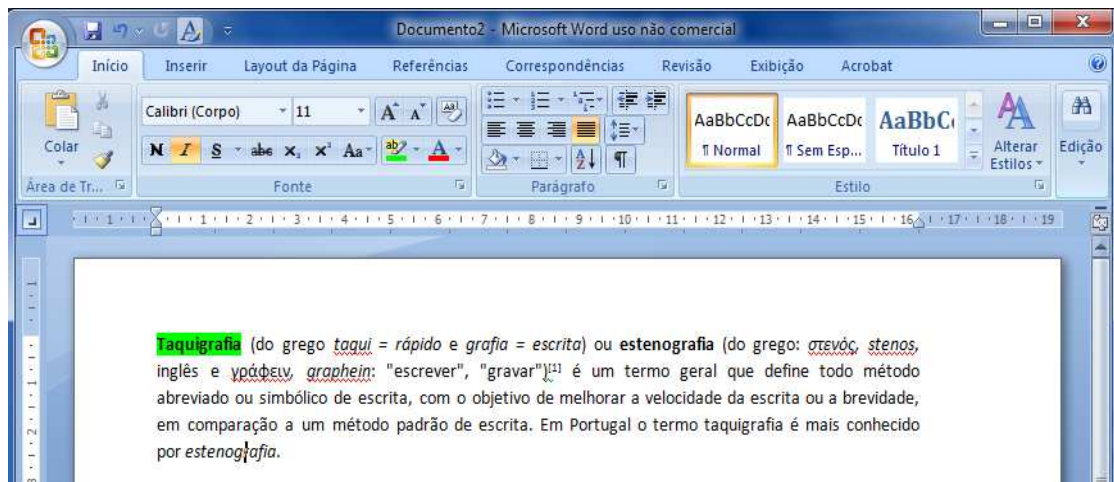
47. Considere a figura abaixo da barra superior do MS-Word 2007 e os elementos e símbolos da régua identificados pelas setas numeradas de 1 a 7.







Em relação a essa figura, assinale a alternativa correta.

- (A) As setas 1 e 7 indicam os limites do tamanho do papel, como A4, por exemplo.
 (B) O símbolo apontado pela seta 3 indica o recuo a ser usado pela primeira linha de um determinado parágrafo, e as linhas subsequentes desse mesmo parágrafo iniciarão no ponto indicado pela seta 2.
 (C) Para dimensionar as margens de um documento, deve-se selecionar e deslizar os símbolos identificados pelas setas 2 e 4 para os pontos desejados.
 (D) Os símbolos identificados pelas setas 4 e 5 delimitam as margens internas a um documento a serem empregadas em um parágrafo específico.
 (E) As setas 2 e 6, quando não sobrepostas aos elementos indicados pelas setas 1 e 7, respectivamente, indicam que o texto a ser escrito deverá ser sempre justificado às margens esquerda e direita do documento.

48. Considere a figura abaixo de um texto retirado da Wikipedia que está em edição no MS-Word 2007.



Em relação a essa figura, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O realce da palavra "Taquigrafia" no início do parágrafo pode ser obtido marcando-se essa palavra com o auxílio do mouse e selecionando o botão .
 (B) Para visualizar os limites das margens no documento, deve-se usar a seguinte sequência: clicar no símbolo ; clicar em "Opções do Word"; clicar em "Avançado"; ir para "Mostrar conteúdo do documento" no painel da direita; e marcar a caixa "Mostrar limites do texto".
 (C) Ao se introduzir novos parágrafos nesse texto, pode-se aumentar a separação de linhas entre eles usando o botão .
 (D) Sabendo que o cursor está após a letra "g" da palavra *estenografia* na última frase, ao se digitar novos caracteres os mesmos serão formatados em itálico usando a fonte Calibri com tamanho 11.
 (E) Ao se desejar colocar uma moldura no parágrafo mostrado, pode-se clicar em um ponto qualquer dele e, com o auxílio do botão , selecionar o tipo de moldura desejado.

49. Assinale a alternativa com uma afirmação correta sobre redes de computadores.

- (A) Uma intranet é uma rede que utiliza as mesmas tecnologias da Internet, mas que se caracteriza por ser uma rede privativa a uma instituição ao invés de ser uma rede de acesso público.
- (B) Uma extranet é similar a uma intranet, mas permite que computadores da rede interna tenham acesso a dados e documentos da Internet.
- (C) A Internet é uma rede de banda larga que serve para repositório de documentos dos mais variados tipos.
- (D) Uma intranet é uma rede local composta por um conjunto de computadores interligados por uma mesma tecnologia, como, por exemplo, ponto de acesso sem fio (redes *wireless*).
- (E) Os serviços disponíveis na Internet para acesso gratuito, como o site de buscas Google, o gmail e o GoogleDocs, formam o que se denomina de extranet.

50. Assinale a alternativa com uma afirmação correta em relação aos protocolos envolvidos nos principais serviços disponíveis na Internet.

- (A) O protocolo SMTP permite que um usuário leia ("baixe") suas mensagens de correio eletrônico a partir de um servidor.
- (B) Uma das vantagens em se empregar os protocolos POP e IMAP para ler mensagens de correio eletrônico é que eles não usam senhas de acesso, facilitando para o usuário a leitura e o envio de mensagens.
- (C) O Protocolo HTTP apresenta uma série de facilidades, entre elas, o emprego de um URL do tipo *news*, que permite o acesso a servidores especiais de *newsgroups*, como aqueles dos principais jornais disponíveis na Internet.
- (D) Quando se recupera ("baixa") um arquivo na Internet através de um URL que informa seu tipo, como, por exemplo, *pdf*, o protocolo HTTP aciona automaticamente o protocolo FTP para realizar a transferência do arquivo.
- (E) O protocolo HTTPS emprega certificados digitais para tornar segura a navegação na Internet, permitindo a autenticação de servidores e realizando a cifragem dos dados transmitidos.

51. Considere a seguinte situação tomando por base o MS-Outlook 2007. Você quer compor uma mensagem de correio eletrônico a ser enviada a uma determinada pessoa, mas deseja enviar uma cópia para dois outros grupos de pessoas. Você quer identificar e explicitar os componentes do primeiro grupo, mas não deseja fazer o mesmo para o segundo. Nesse caso, quais as opções a serem usadas para os destinatários da mensagem?

- (A) Opção "Para" para o destinatário, opção "Cc" para o primeiro grupo e opção "Replay" para o segundo grupo de pessoas.
- (B) Opção "Para" para o destinatário, opção "Replay" para o primeiro grupo e opção "ReplayAll" para o segundo grupo de pessoas.
- (C) Opção "Para" para o destinatário, opção "Cc" para o primeiro grupo e opção "Cco" para o segundo grupo de pessoas.
- (D) Opção "Para" para o destinatário, opção "News" para o primeiro grupo e opção "Cco" para o segundo grupo de pessoas.
- (E) Opção "Para" para o destinatário, opção "Lista" para o primeiro grupo e opção "Lista escondida" para o segundo grupo de pessoas.

52. Uma pessoa, empregando o Google, está realizando buscas na Internet por documentos eletrônicos que tenham referências ao consumo do chocolate amargo como benefício para a pressão alta. Qual é o argumento de busca mais apropriado para realizar essa pesquisa, de forma a retornar um número mais restrito de resultados com essas referências?

- (A) chocolate amargo pressão alta
- (B) chocolate amargo benefício pressão alta
- (C) "chocolate"+"pressão alta"
- (D) +"chocolate amargo" +"pressão alta"
- (E) benefício do chocolate amargo para pressão alta

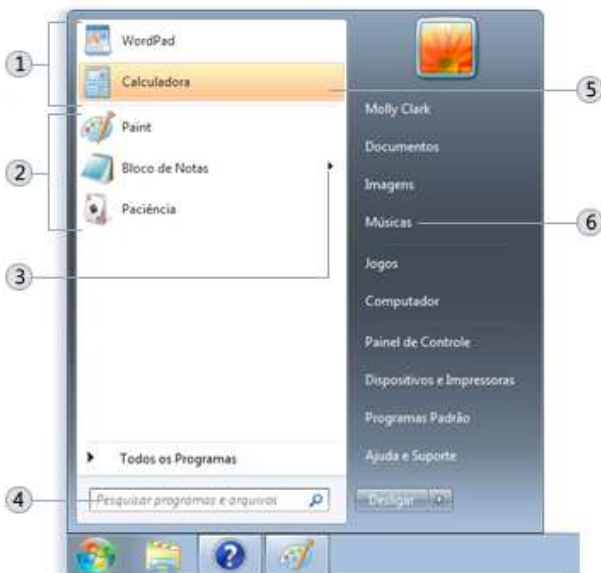
53. Considere a imagem abaixo da barra de tarefas do Windows 7 com as indicações numéricas assinaladas.



Qual indicação corresponde ao botão chamado "Mostrar a Área de Trabalho"?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

54. Considere a figura abaixo, que mostra as diversas áreas do menu Iniciar.



A área assinalada pelo número 1 identifica

- (A) caixa de pesquisa.
- (B) item do menu personalizado.
- (C) programas fixados.
- (D) lista de atalho do programa.
- (E) programas abertos recentemente.

55. Assinale a alternativa que apresenta a extensão padrão para um arquivo de modelo do MS-Word 2007.

- (A) dotx
- (B) docm
- (C) docx
- (D) xml
- (E) docmx

56. Considere um computador com Windows 7 com mouse instalado para destros. A ação de selecionar e arrastar um arquivo de uma pasta para outra, pressionando o botão esquerdo do mouse sem pressionar teclas modificadoras de ação, considerando que as pastas estão em volumes diferentes, corresponde a

- (A) colocar o arquivo na pasta de destino, apagando-o da pasta de origem.
- (B) criar uma cópia na pasta de destino, deixando um atalho na pasta de origem.
- (C) criar um atalho na pasta de destino, deixando o arquivo na pasta de origem.
- (D) criar um atalho na pasta de origem, um atalho na pasta de destino e colocar o arquivo na área de troca dos discos rígidos.
- (E) criar uma cópia do arquivo na pasta de destino, mantendo o arquivo na pasta de origem.

Instrução: Responda à questão de número **57** no CADERNO DE RESPOSTA, de forma discursiva, atendo-se ao solicitado. Utilize caneta esferográfica de tinta azul no rascunho e na versão final do texto no CADERNO DE RESPOSTA, empregando letra legível, de tamanho regular.

57. Passe o diálogo abaixo para o discurso indireto. Os erros gramaticais da versão em discurso direto devem ser corrigidos na versão a ser produzida em discurso indireto, que deve estar de acordo com a norma gramatical e deve ser clara e sem ambiguidades.

Agente: Sente-se, Dona Maria. A senhora disse que foi assaltada ontem por dois homens enquanto passeava na praça Jacinto Oliveira. A senhora confirma?

Maria: Sim.

Agente: A senhora estava com quem?

Maria: Com o meu neto.

Agente: E como foi que tudo aconteceu?

Maria: Eu não tenho saído muito por causa da dor nas pernas, mas ontem foi diferente. Nós estávamos em casa assistindo um programa de televisão. Eu tenho um poodle, que o meu neto é muito apegado. Quando ele fica com a gente, que a minha filha viaja muito a serviço e deixa ele lá em casa, nós costumamos, porque ele gosta muito de levar o cachorro pra passear, irmos lá na praça, que é uma forma de divertir o menino. Depois de tomar o café da tarde, convidamos ele pra passear com o cachorro. Ele adorou a ideia. Então descemos para ir na praça, que fica em frente ao meu edifício.

Agente: Diga, então, como foi na praça.

Maria: A gente estava na parte que todo mundo leva os cachorros. Aí o meu neto quis ir com o cachorro pra parte que tem uns arbustos, mais retirada. Eu fui com ele, mas não gostei muito da ideia, porque naquela parte se vê muitos garotos consumindo drogas. Quando nós chegamos, já senti um cheiro estranho. Eu disse pra ele: Eu não gosto de vir aqui. Olhei adiante e vi que tinham dois homens mau encarados bem perto. Tive medo que eles fossem assaltantes. Tinha mais um garoto do outro lado. Eu e o meu neto não vimos ela por que estava meia escondida atrás da árvore do lado do escorregador.

Agente: E eles ficaram onde estavam?

Maria: Não. Eles começaram a caminhar na minha direção. Aí eu fiquei preocupada. Eu tava justamente com uma bolsa que eu guardo no bolso de fora todos os meus documentos. Não sei porque saí justamente com aquela bolsa.

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

Blank writing area with horizontal dashed lines.



RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

Blank ruled area for writing, consisting of a large rectangular frame with horizontal dotted lines.

